

	<p>Informe “Primeras Jornadas para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural Local 2013 – Tejiendo la memoria y el presente de nuestras localidades”.</p>
<p>Proyecto STRAVAL</p>	<p>Lugar: Jáuregui – Luján – Argentina Coordinadora: Lic. MARTINELLI, Silvia Autor(es): FERRARI, Leonardo; RAMIREZ, Romina</p>



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



En el mes de Agosto del 2013 los becarios Licenciado Leonardo Ferrari y la Técnica Romina Ramírez, fueron convocados por los directivos y cuerpo docente del Instituto Secundario Inmaculada Concepción (Jauregui - Luján), a fin de invitarlos a participar de las **“Primeras Jornadas para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural Local 2013 - Tejiendo la memoria y el presente de nuestras localidades”** en la localidad de Jauregui, Partido de Luján; que se llevó a cabo los días 9, 10 y 11 de octubre.

El cuerpo docente fue acompañando en la organización de dicho evento, por los Licenciados Claudio Tuis y Cristina Luchetti, docentes de la Universidad Nacional de Luján. Dicha institución declaró las jornadas de Interés para el Departamento de Ciencias (Disposición CD-CS: 355-13).

La fundamentación de las jornadas se desprende de una de las necesidades más importantes de la sociedad contemporánea que consiste en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Local y su vínculo directo con el desarrollo de las manifestaciones artísticas y culturales de cada territorio, donde se integren los componentes territoriales específicos denominado potencial geográfico comunitario desde el proceso enseñanza – aprendizaje.

El ser humano no se puede pensar sin tener en cuenta la cultura en la que está inserto, Jerome Brunner nos dice:

“Ya que la evolución de la mente homínida está ligada el desarrollo de una forma de vida en la que la “realidad” está representada por un simbolismo compartido por los miembros de una comunidad cultural en la que una forma de vida tecno-social es a la vez organizada y construida en términos de ese simbolismo. Este modo simbólico no sólo es compartido por una comunidad, sino conservado, elaborado y pasado a generaciones sucesivas que, a través de esta transmisión, continúan manteniendo la identidad y forma de vida de la cultura”. (BRUNNER, J. 1997 La educación puerta de la cultura. Visor. Madrid)

El ser humano, entonces, asimila las distintas formas de la actividad humana mediante la apropiación de la experiencia histórica cultural. El territorio como soporte material y constructor potencial de identidad, cuyo patrimonio natural y cultural está siendo amenazado por la estatización, privatización o la indiferencia. Esta propuesta contribuye a generar conciencia y lazos afectivos e identitarios con el lugar que posibiliten su protección.



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Los objetivos propuestos están marcados en lograr el fortalecimiento de la “Identidad Cultural Local” y rescatar la dimensión del hombre como ser social y cultural, integrándose con una naturaleza y todas las formas de creación humana.

Las tramas que se entrelazan en la historia de nuestras localidades presentan elementos identitarios comunes, por lo cual participaron las localidades de Cortinez, Olivera, Jauregui y Pueblo Nuevo del Partido de Luján.



Mapa del Partido de Luján y sus localidades

Fuente: <http://www.casaplanta.com.ar>. Disponible en línea: 16/02/2014

Las exposiciones estuvieron a cargo de personas, instituciones y organizaciones; y fueron establecidas bajos los siguientes ejes temáticos: a) artes, educación y cultura; b) Economía y sociedad; c) Historia, memoria e identidad; d) Patrimonio Natural y Aéreas Protegidas.



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Dentro de este marco, Leonardo Ferrari y Romina Ramirez, como estudiantes de la Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible (Universidad Nacional de Luján), vecinos de la localidad de Cortinez y becarios del proyecto STRAVAL, contando con herramientas en el conocimiento de la valorización del patrimonio y su potencial activación, expusieron un trabajo de investigación sobre la identificación de los sitios de interés patrimonial de la localidad de Cortinez.



Fuente: <https://maps.google.com> Disponible en línea: 16/02/2014

En materia de desarrollo, los patrimonios culturales y naturales aparecen como recursos económicos y en los tiempos modernos, son aplicados de manera activa en el turismo. Cuando se le asigna un valor turístico, el recurso cultural se constituye en un atractivo turístico, base para la conformación de un potencial producto turístico.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente en relación al Patrimonio se ha decidido realizar un circuito turístico alternativo en el partido de Luján que permita la revalorización y activación del patrimonio existente brindando a los turistas que visitan la ciudad de Luján una alternativa para disfrutar en familia. Este circuito consiste en la visita a la localidad de Cortinez, dentro del municipio de Luján. Dicha localidad, se encuentra enclavada en la pampa ondulada, distante 7km de la ciudad cabecera del partido, y posee un gran atractivo patrimonial, testimonio de su historia agropecuaria y textil.

Con este trabajo se intenta realizar un inventario de los diversos bienes patrimoniales, tanto en el orden cultural como en el natural, para que de esta manera, como expresa Prados Pérez **“el patrimonio, encarnación del presente y del pasado contribuye a conformar la identidad propia de los diferentes destinos turísticos, dotándoles de un**



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



carácter diferenciador acorde con los objetivos de singularidad y autenticidad buscados por la demanda”

Éstos nos han permitido descubrir que la **Identidad** de pueblo de Cortinez se apoya en tres ejes fundamentales: el FFCC; la ruralidad y la producción textil. A partir de los cuáles se presentan 4 circuitos dentro de la localidad:

Circuito Naturaleza: Los carteles que nos dan la bienvenida a nuestro pueblo, nos dicen “Cortínez Pueblo de la Naturaleza”; es lo que nos identifica. Por un recorrido por el pueblo y sus caminos rurales podremos disfrutar de flora y fauna típica de la región pampeana y además también de observar las actividades rurales que se desarrollan en los campos que rodean al pueblo.

Cortinez un pequeños oasis de naturaleza, inspirando seguridad y tranquilidad. Caminatas, recorridos en bicicletas, trekking, todas son opciones para poder conocer los caminos rurales disfrutando de la naturaleza, observando la diversidad de



Boulevard Dr. Muñiz

aves y conociendo la flora típica del lugar.

Autor: Marisol Ramírez. 03/05/09

Fauna: comadreja negra, libre, lagarto overo, nutrias, ardillas.

Aves: hornero, cotorra, tordo, picaflor, cabecita negra, carpintero, zorzales, calandrias, benteveo, perdices.

Flora: el típico pastizal pampeano ya no se encuentra en la zona. La actividad del hombre ha ido implantando árboles exóticos para la obtención de sombra, combustible, protección de los vientos.



Acacio negro, casuarinas, pinos, algarrobo blanco, fresno, eucaliptos, sauce, magnolia, ombú, paraísos.

Camino rural

Autor. Marisol Ramírez. 18/02/07



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Circuito Religioso: El centro de este recorrido es la Capilla Santo Cristo, que sorprende a los visitantes al recibirlos con las puertas abiertas a toda hora del día. El pueblo está marcado por una impronta advocación a la Virgen María, y esto lo descubrimos al identificar las ermitas repartidas en todo el pueblo.

En el año 1934 se inaugura la Parroquia San Luis Gonzaga, construyendo el templo parroquial en Jáuregui. También asistía espiritualmente al resto de los pueblos, entre esos Cortinez. Las Misas se celebraban en la

antigua escuela primaria o en casas de familia.

En el año 1953 en la estancia "San Gabriel"

se instala el Seminario Provincial de la

Congregación de la Misión. Los jóvenes seminaristas se insertaron rápidamente en la sociedad de Cortinez, compartiendo deportes y demás actividades con los jóvenes y niños.

En el año 1955 nuestro país atraviesa un momento muy difícil de persecución religiosa, muchos de los templos de la ciudad de Buenos Aires fueron incendiados. Por tal motivo los seminaristas debieron suspender su formación religiosa y se alojaron en las casas de los vecinos de Cortinez, conviviendo por varios meses hasta que pasó el peligro. Dicho seminario funcionó hasta el año 1958.

En el año 1960 se formó una comisión de vecinos de Cortinez con el objetivo de la construcción de una capilla. La misma fue inaugurada el 14 de setiembre de 1964, siendo su fiesta patronal bajo la advocación de la Exaltación de la Cruz.

En la década del setenta llegan dos congregaciones religiosas a este pueblo. Las hermanas del Huerto que se instalan sobre la ruta nacional 7 con su casa de retiros espirituales; y las Hijas de la Misericordia de la Tercera Orden de San Francisco" con su hogar de ancianos de la Santísima Virgen María, y una extensa área recreativa.

Cortinez también se destaca porque en un taller de costura se confecciona cada año el manto que vestirá a Nuestra Señora de Luján, el mismo se cambia una semana antes de la fiesta de la Virgen, el 8 de Mayo.



Capilla Santo Cristo

Autor: Leonardo Ferrari. 02/09/13

Circuito Histórico: a partir de los recursos patrimoniales, principalmente edificios, se realizar un recorrido por la línea de tiempo de la historia del pueblo.



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Las tierras del pueblo de Cortinez, pertenecían a la “Estancia de la Virgen”, tierras donadas a la Virgen de Luján.

En el año 1824 Bernardino Rivadavia expropia propiedades de la Iglesia, y por lo tanto estas tierras fueron expropiadas y vendidas a particulares.

En el año 1888 el Ferrocarril del Pacífico necesita una nueva boca de agua para alimentar las locomotoras a vapor. Se inaugura la estación de Cortines el 23 de Mayo de ese mismo año.

Esto respondía al modelo de país que se llevaba adelante en esa época, modelo

“Agro exportador”. Durante la presidencia de Miguel Juárez Celman las principales tareas fueron las siguientes: establecimiento de Registro Civil; Trazado urbano; Creación de colonias agrícolas; Promoción de inmigración europea; Red Ferroviaria.

En torno a la estación se fueron levantando las primeras casonas que datan de fines de Siglo XIX y principios de siglo XX.

En la década del 20 nuestro país atraviesa un cambio en el modelo económico, empezando a desarrollarse el proceso de industrialización. En el año 1928 se instala en Jáuregui la “Algodonera Sudamericana Flandria SA” siendo su dueño el señor Julio Sterverlynk. Esto produjo un cambio socioeconómico muy grande en Cortinez. Se paso del trabajo rural al trabajo fabril. Los pobladores se mudan a los nuevos ordenamientos urbanos (clásica cuadrícula española); llega una nueva oleada de pobladores a Cortinez por la cercanía con la

flamante fábrica instalada.

Esto se traduce en la cantidad de alumnos que contaba la Escuela Primera Nro 4 de Cortinez en el año 1939, que ascendía a 85 alumnos.



Antiguo Almacén de Ramos Generales

Autor: Leonardo Ferrari. 07/10/13



Estación Ferroviaria.

Autor: Leonardo Ferrari. 07/10/13



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Circuito productivo: Circuito productivo resalta las principales actividades productivas de la localidad. Las principales actividades que se han desarrollado fueron las agropecuarias, con lo cual se podrán visitar algunas instalaciones tamberas, experimentando el ordeño de las vacas o viendo el proceso de lavado y embasado de diversas verduras en un lavadero rural de la zona. También es característica de la región la actividad industrial textil en donde se podrá visitar algún fason textil para conocer como se realizan las telas; y por supuesto almorzar en algunos de los restaurantes que el pueblo posee.



Telar industrial

Autor: Julio Ferrari. 06/05/10

A lo largo de este trabajo, se ha iniciado un proceso de conocimiento mediante el cual, se ha podido identificar, reconocer y valorizar, a través de un inventario, el patrimonio de una localidad del municipio de Luján, con la finalidad de poder darle a dicha comunidad un desarrollo turístico sustentable.

Sabemos que este camino no es fácil ya que para lograrlo se debe conseguir el compromiso de todos los actores involucrados, principalmente de la comunidad local, ya que ellos son los primeros en valorizar su patrimonio e ir descubriendo su identidad.

Hablar de Patrimonio, es hablar de identidad. Por lo tanto si activamos ese Patrimonio con un fin turístico-cultural debemos ser conscientes que se cumplan ciertas premisas como por ejemplo, la preservación del Patrimonio y la participación de la comunidad local que es fundamental para lograr el desarrollo sustentable de la misma.

La incorporación del conjunto patrimonial de Cortinez en un circuito turístico alternativo en el municipio de Luján, brindará a los visitantes la posibilidad de conocer una comunidad con una riqueza patrimonial basada principalmente en la ruralidad y la producción textil.



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



El becario STRAVAL Lic. Leonardo Ferrari recibe el diploma de participación en las Primeras Jornadas para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural Local 2013, de parte de la Directora del Instituto Inmaculada Concepción, Sra. Profesora Adriana Ferrari

La becaria STRAVAL Téc. Romina Ramírez en el Stand de exposición fotográfico producto del trabajo de investigación "Cortinez, Patrimonio y Turismo"



*Club Nautico el Timon
Sede de las Jornadas.
Autor: Luis Giachino 9/10/13*



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



***Participantes de la Jornadas
Escuchan una disertación.
Autor: Luis Giachino 11/10/13***



***Vista general de la Jornada.
Autor: Luis Giachino 11/10/13***



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Bibliografía

- Felice Héctor. *El Diccionario Lujanense*
- Scalabrini Ortiz, R: *Historia de los Ferrocarriles Argentinos. 1940. Plus Ultra. 5ª edición. Bs. As. pp. 279.*
- *Historia de los Ferrocarriles Argentinos. Talleres Gráficos de los Ferrocarriles del Estado. Chile. 1947. pp. 473.*
- *De nosotros para TODOS, Publicación especial de la escuela N°4 de Cortínez Año: IV N°1. Septiembre de 1982*
- *Boletín informativo sobre la Municipalidad de Lujan. N°5 Agosto 1984.*
- *Un pueblo con historia, pequeña recolección de datos realizada por pobladores de Cortínez.*
- *Entre vías y durmientes, EGB ° 4 118 aniversarios de la fundación del Pueblo*
- *"Trabajo de investigación" - realizado por Javier Duran sobre el Pueblo de Cortinez.*
- *Turismo y cultura. pdf. Tratado Turístico. Korstanje*
- *Turismo, Patrimonio y Territorio. A. Almirón, R. Bertoncello y C. Troncoso.*
- *El uso turístico del patrimonio en los centros históricos urbanos. Mgter Arq. Edgardo J. Venturini*
- *Taschier Marcela. "Origenes de Cortinez" UNLU 1992.*
- *Molinari, R. y Ferraro, L. Articulando el arte: manejo para el desarrollo y beneficio de las comunidades de pertenencia, 1er. Taller Internacional de Arte Rupestre. La Habana, Cuba. 15 al 20 de octubre de 2001.*
- *Prados Pérez, Elisa. Turismo cultural: un segmento turístico en expansión. Universidad de Cádiz, España, I Congreso virtual de Turismo cultural, www.naya.org.ar*
- *Gaignard, Romain. "La Pampa Argentina" –*
 - *Bisemanario "El Civismo"*
 - *Semanario "El Presente"*

Web:

- ✓ www.wikipedia.org
- ✓ www.uvecor.blogspot.com
- ✓ www.mispueblosqueridos.blogspot.com/
- ✓ www.lujanenlinea.com.ar
- ✓ www.turismo530.com
- ✓ www.elcivismo.com.ar
- ✓ www.Lujan.com
- ✓ www.pueblerina.com
- ✓ www.Lujannet.com
- ✓ www.lujanargentina.com



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL
VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND
MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL
SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Presentación realizada en la Jornada.

CORTINEZ y su PATRIMONIO



- Lic. Leonardo Ferrari
- Tec. Romina Ramirez

Patrimonio



Conjunto de bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, generados localmente, y que una generación transmite a la siguiente, con el propósito de preservar, conservar y acrecentar dicha herencia (G. Decarli, 2007)



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



¿Qué se entiende cuando hablamos de valorización del Patrimonio?



La importancia en la valorización del patrimonio radica fundamentalmente en dos ámbitos:

- Permite el reconocimiento de los elementos patrimoniales que hacen a la identidad del lugar logrando la preservación y conservación.
- Permite, a través de una activación turística-cultural el desarrollo sustentable de la comunidad local.

CORTINEZ y sus Recursos Patrimoniales



Historia, Naturaleza, Religión y producción



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Circuitos dentro de la localidad

HISTORIA

Circuitos dentro de la localidad

NATURALEZA



STRAVAL: STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL AND MONUMENTAL PROPERTY FOT THE PROMOTION OF THE LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)



Circuitos dentro de la localidad

RELIGION

Circuitos dentro de la localidad

PRODUCCION

MUCHAS GRACIAS

Lic. Leonardo C. Ferrari
Tec. Romina M. Ramirez