



STRAVAL Project

“...for the promotion of local societies in latin america.”

Inventario y Base de Datos, Actividades de
Diseminación, Persistencia en la Web

AS Mauro A. Meloni
maurom@unlu.edu.ar



- Junio 2013 -

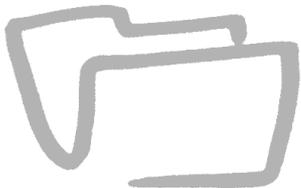
» Objetivo principal del WP1

- Un estudio no-intervencionista en los **sitios de conservación** de LA desde los puntos de vista:
 - Arquitectura
 - Medio ambiente
 - Geo-diversidad
 - Bio-diversidad
 - Historia
 - Conservación/alteración de materiales



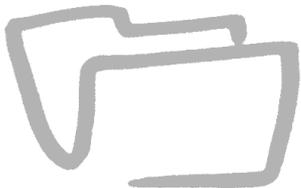
» Objetivo principal del WP1

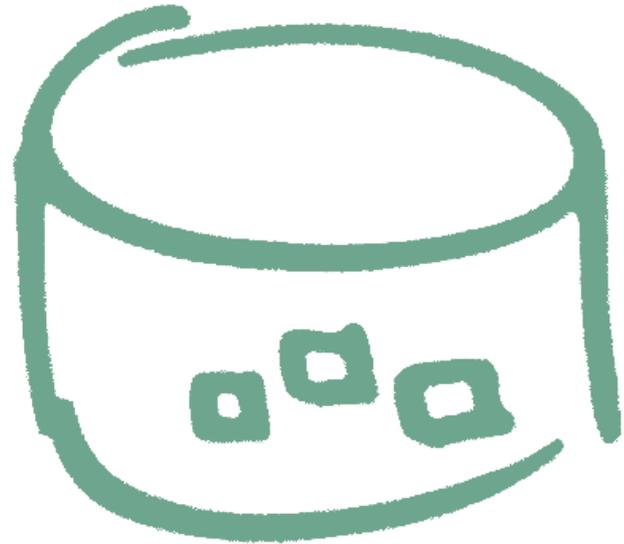
- Esto incluye la creación de un **inventario de recursos de patrimonio** resaltando:
 - su condición,
 - una guía de posibles acciones de intervención.



» Objetivo principal del WP4

- “**Diseminación de resultados y concientización** entre las partes interesadas acerca de la importancia de la **conservación, mejora y promoción del patrimonio natural o monumental**, como un motor de impulso económico en vías de crecimiento sostenible.”
- Esto incluye:
 - La creación y el mantenimiento de un sitio web.
 - La creación de una plataforma informática educativa para cursos de formación.





» INVENTARIO Y BASE DE DATOS



» Inventarios

- **El rol y la importancia de los inventarios** en la gestión y la protección del patrimonio.
 - El intercambio de información entre profesionales y organizaciones interesadas,
 - La promoción del patrimonio con fines económicos esenciales,
 - El refuerzo de la identidad cultural y social en todos los niveles,
 - La capacidad de combatir el robo y el tráfico ilícito de bienes culturales.

(Thornes and Bold, 1998)



» Inventarios informatizados

- La digitalización de los datos es deseable:
 - para ofrecer un mejor acceso a los documentos y facilitar la búsqueda en los mismos (IM),
 - para racionalizar las medidas de conservación (HM),
 - como ayuda para la planificación regional/física (DM),
 - como método para el procesamiento estadístico y cartográfico,
 - como una **fuentes potencial de intercambio de datos**, para un mejor conocimiento y control del patrimonio.

(Grant and Toche, 1992)



» Bases de datos

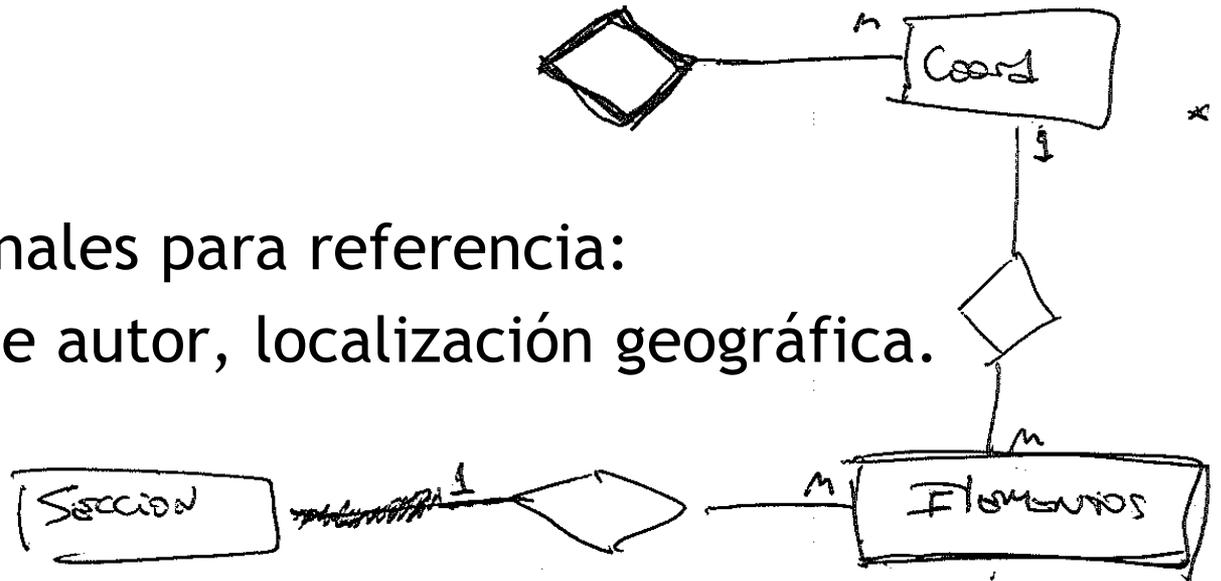
- **Una colección de datos relacionados...** con las siguientes propiedades implícitas:
 - representa algún aspecto de la realidad,
 - es un conjunto de datos lógicamente coherente,
 - diseñado, construido y rellenado con datos para un propósito específico, con usuarios previstos y aplicaciones preconcebidas.

(Elmasri and Navathe, 2007)



» Base de datos y modelo de datos

- Desarrollado por colegas de la UAB.
- Tres entidades principales para Elementos de Interés Patrimonial (EIP):
 - **EIP Geológico**
 - **EIP Biológico**
 - **EIP Cultural**
- Entidades adicionales para referencia:
 - Información de autor, localización geográfica.



Bienvenido/a a a base de datos del Inventario del Proyecto STRAVAL

STUDIES, TRAINING, SOCIO-ECONOMICAL VALORIZATION AND MANAGEMENT OF NATURAL, CULTURAL
AND MONUMENTAL PROPERTY FOR THE PROMOTION OF THE
LOCAL SOCIETIES OF LATIN AMERICA (ARGENTINA, BRAZIL AND MEXICO)
PIRSES-GA-2010-269227



Para ver todos los Espacios de Interés
Patrimonial (EIP) del Inventario

TODOS EIPs
INVENTARIO

¿Sobre qué tipo de EIP desea realizar consultas, ediciones o añadir
nuevas entradas?

EIPs GEOLÓGICOS

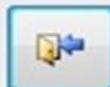
EIPs BIOLÓGICOS

EIPs CULTURALES

Para imprimir uno o varios
EIPs del Inventario

IMPRESIONES

Para salir



FICHA PUNTOS DE INTERÉS PATRIMONIAL - ESPACIO CULTURAL

CÓDIGO DEL EIP CULTURAL: MCUL-001

NOMBRE DEL EIP CULTURAL: Ex-convento agustino de Charo, Michoacán

LOCALIZACIÓN

PAÍS: México

ESTADO o PROVINCIA: Michoacán

MUNICIPIO: Charo

LOCALIDAD (México): Charo

SUPERFICIE TOTAL: Ha

COORDENADAS GEOGRÁFICAS

Latitud

19°44'49.06 N

Longitud

101°02'46.11"O

Altitud: 1923 m

ACCESIBILIDAD: Carretera

SITUACIÓN GEOGRÁFICA DEL EIP:

Se localiza en el centro de la localidad de Charo, sobre un amplio terraplén y en un terreno en lomerío. La localidad de Charo colinda al Norte con la localidad de La Laguna, al Sur con las localidades de Charo 2 y El Pedregal, al Oriente con la localidad de La Ciénega y al Poniente con Charo 3.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI, México), 2011

INFORMACIÓN BIEN CULTURAL

ÁREA O ZONA CULTURAL: Cuenca del Lago de Cuitzeo

TIPO DE BIEN CULTURAL: Conjunto arquitectónico

CONTEXTO CULTURAL:

La villa de San Miguel Charo Matlatzinco fue fundada en 1550. Sobre su fundación existen dos teorías: la que señala un establecimiento de prisioneros de guerra en el sitio y la que señala la donación de esas tierras por parte del emperador tarasco -Characu o rey niño- a algunos mercenarios quienes en agradecimiento le denominaron Charo. Posteriormente Charo fue reconquistado por el imperio tarasco durante su segundo periodo (1401-1450), bajo el mandato de Hiripan, Tangaxoán e Hiquingare. En el año de 1522 Charo tuvo su primer contacto con los españoles cuando pasó la expedición de Cristóbal de Olid ante la cual no se opuso resistencia. Su

MAPA DEL ÁREA O ARCHIVO:

FOTOGRAFIA REPRESENTATIVA DE LA ZONA:

» Información de registro

• IDENTIFICACIÓN

- Código de elemento: ACUL-009
- Nombre de elemento: **El Granero**
- Imagen asociada: -
- Autor: Pérez, Juan
- Última modificación: 2012-02-27

• LOCALIZACIÓN

- Código de país: AR
- Provincia: Buenos Aires
- Código postal: B6700
- Municipio: Luján
- Localidad: Carlos Keen



Foto: Leonardo Ferrari



» Información de registro

- Identificación
- Localización
- Coordenadas geográficas
- Situación geográfica
- Datos culturales
- Datos geológicos
- Datos biológicos
- Valor patrimonial
- Gestión y recomendaciones



Foto: Leonardo Ferrari



» Información de registro

DATOS GEOLÓGICOS

- Geotopo/geozona
- Contexto geológico
- Geología del EIP
- Geological age (system, series, stage)
- Mapa geológico y referencia
- Imagen y referencia
- Referencias bibliográficas

DATOS CULTURALES

- Área o zona cultural
- Tipo de bien cultural
- Contexto cultural
- Características culturales
- Período
- Mapa del área y referencia
- Imagen y referencia
- Referencias bibliográficas



» ¿Qué sigue?

- Clasificar
- Caracterizar
- Evaluar
- **Preservar / Restaurar**
- **Valorar**



» Bibliografía y referencias

- Elmasri, R. y Navathe, S. (2007). Fundamentos de Sistemas de Bases de Datos (5ta ed.). Addison-Wesley.
- Grant, S. and Toche O. (1992). "Summary report on data-processing and new technologies". In Architectural heritage: inventory and documentation methods in Europe, Proceedings of the European colloquy organised by the Council of Europe and the French Ministry for Education and Culture. Nantes. p. 133.
- Martinelli, S. (directora) Bordignon, F.; Cicala, R.; Di Salvo, C.J. y Perazzo, M. (2011) informe final de "Investigación sobre entornos virtuales de aprendizaje utilizados para la enseñanza en profesorados y universidades en el ámbito nacional". Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires (UNIPE), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y Programa Conectar Igualdad. La Plata. En prensa.
- Thornes, R. and Bold, J. (1998). Documenting the Cultural Heritage. J. Paul Getty Trust.
- Imágenes: CC-BY-NC-SA 2.0 Tim Morgan





Mauro A. Meloni
maurom@unlu.edu.ar

Imagen: woodleywonderworks (CC BY 2.0)

