



STRAVAL Project

Studies, training, socio-economical valorization and management of natural, cultural and monumental property for the promotion of the local societies of Latin America (Argentina, Brazil and México)

Líder del Proyecto: *José Luis Briansó Penalva*



EQUIPO MEXICANO

- **Alonso Guzmán Elia Mercedes**
- **Arreola Sánchez Mauricio**
- **Bedolla Arroyo Juan Alberto**
- **Chávez García Hugo Luis**
- **Hernández Guízar Juan**
- **Lara Gómez Cindy**
- **Martínez Molina Wilfrido**
- **Quezada Morales Andoni**
- **Velasco Ávalos Fernando**

Exposición STRAVAL
México.



México, Michoacán, Morelia.

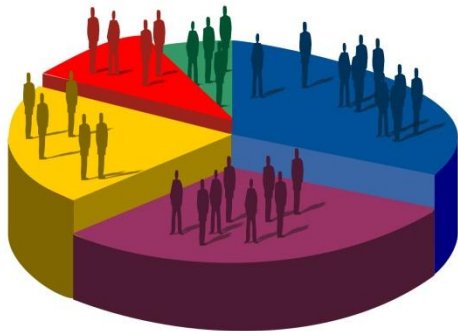


	Población	Extensión Territorial en km ²
México	112,336,538	1,964,375 km ²
Ciudad de México	8,851,080	1,495 km ²
Michoacán	4,351,037	58,599 km ²



Distancia entre **A** Morelia y **B** Ciudad de México

217.38 km Distancia en línea recta
 3h 12 min Tiempo estimado del viaje
 307 km Distancia en ruta



Distancias Mapa

(<http://mx.lasdistancias.com/distancia-de-morelia-a-ciudad-de-mexico>)



STRAVAL



**Studies, Training , Socio-Economical
Valorization and Management of
Natural, Cultural and Monumental Property for
the Promotion of the Local Societies of Latin
America (Argentina , Brazil, México)**

Cuando un sitio natural o monumental se declara como área protegida como: Patrimonio Cultural de la humanidad (WCS), Monumento Histórico Nacional (NHM), Reserva de la Biosfera (RB), Espacio Natural (NS), etc., un impacto muy fuerte experimenta en la región



En general, esta declaración implica una gran inversión pública y privada, que a menudo afecta sólo el propio sitio o entorno inmediato.

A menudo, el impacto directo reduce la marginación de las zonas más distantes, que en muchos casos, presentan un patrimonio con un valor incuestionable, susceptibles de ser valorizados y recuperados con el fin de generar más recursos financieros para promover el desarrollo económico, social y regional.

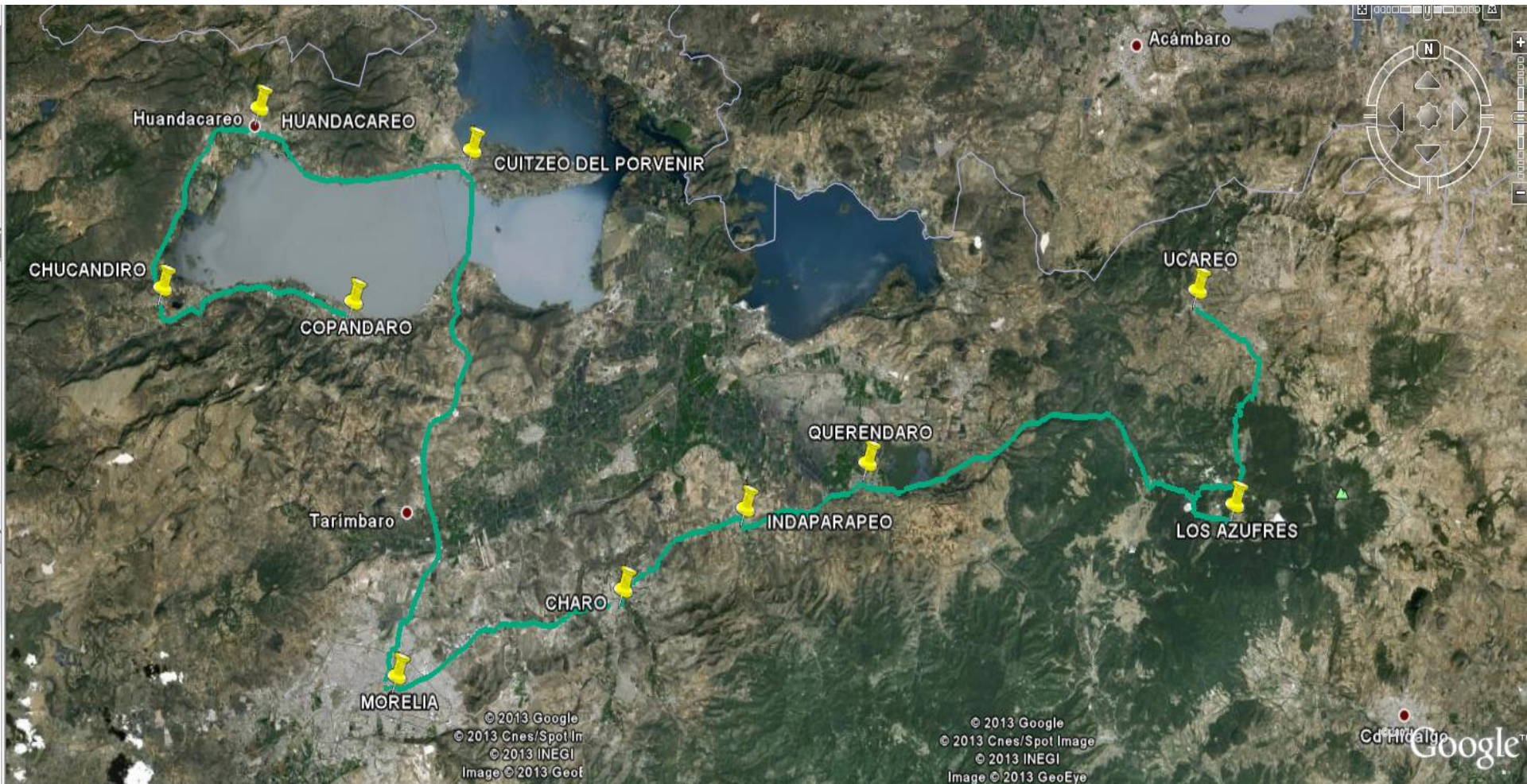
Sitios seleccionados

- * Cuitzeo del Porvenir
- * Indaparapeo
- * Huandacareo

- * Chucándiro
- * Querendaro
- * **Morelia**

- * Copándaro
- * Ucareo

- * Charo
- * Los Azufres



El Proyecto.

WP#1 – Estudios Científicos, Históricos y Culturales.



WP#2 – Estudios Socio-Económicos



WP#3 – Valorización de potencial existente.

WP#4 - Difusión de los Resultados.



WP#1 – Estudios Científicos, históricos y Culturales

Entregas (D)



D.1.1. Necesidades de cada sitio y su entorno.

*Salud *Educación *Vivienda

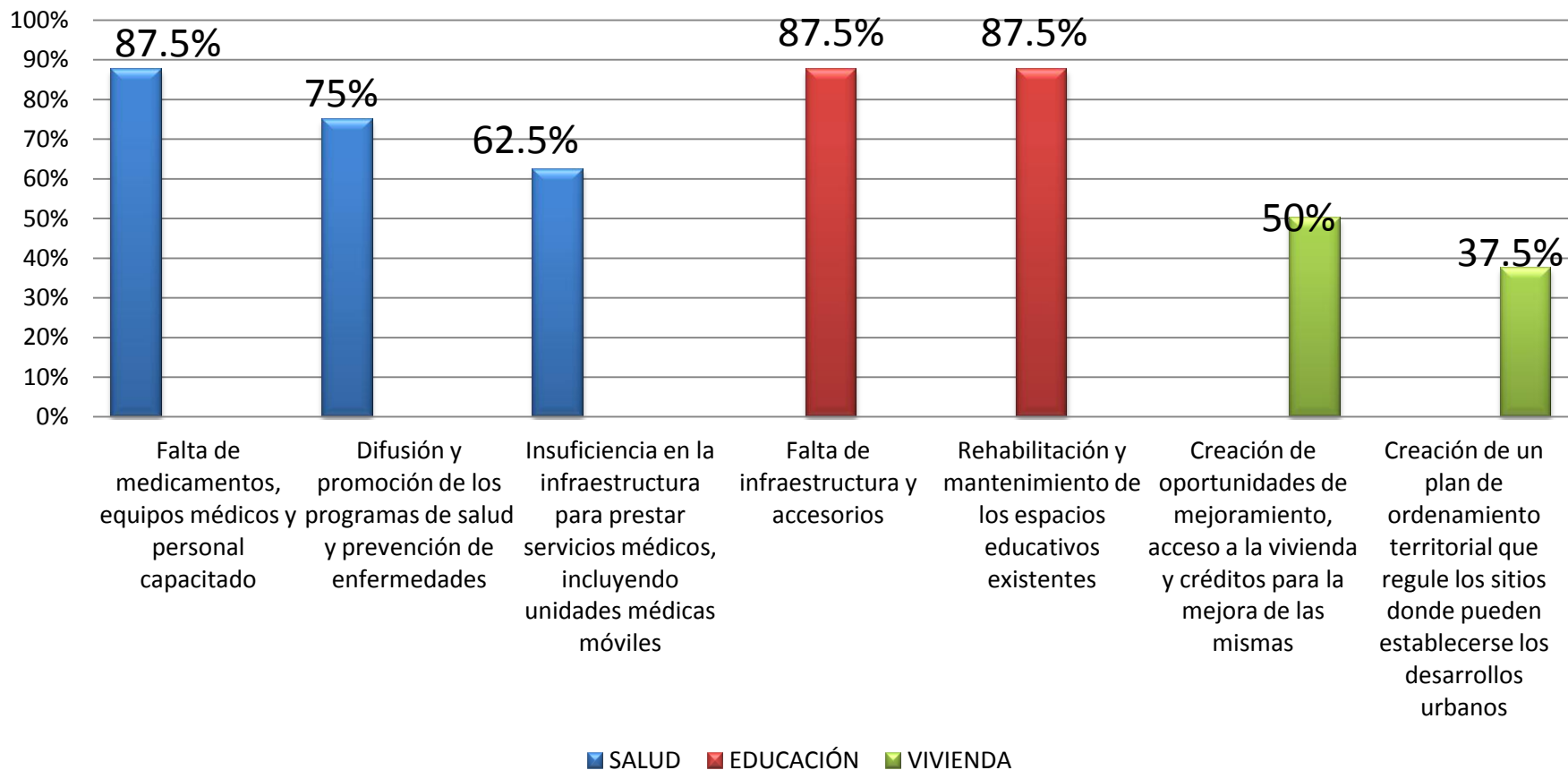


*Agricultura *Ganadería *Pesca *Silvicultura
*Industria *Comercio *Artesanías *Turismo

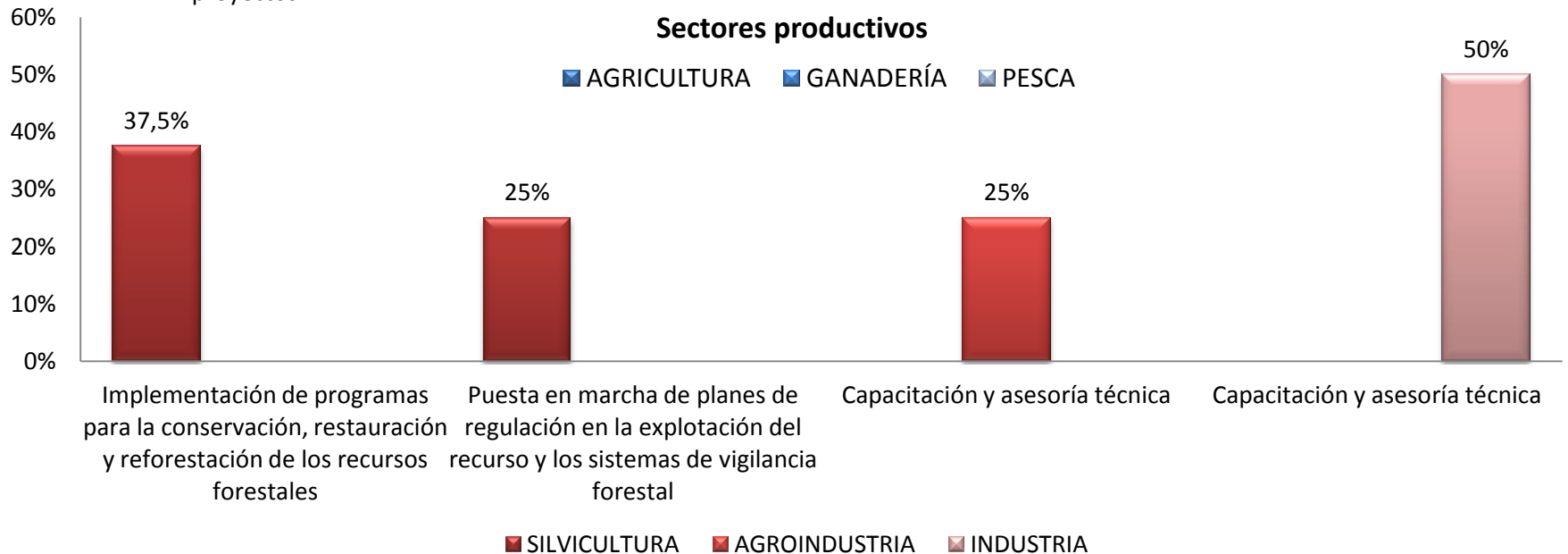
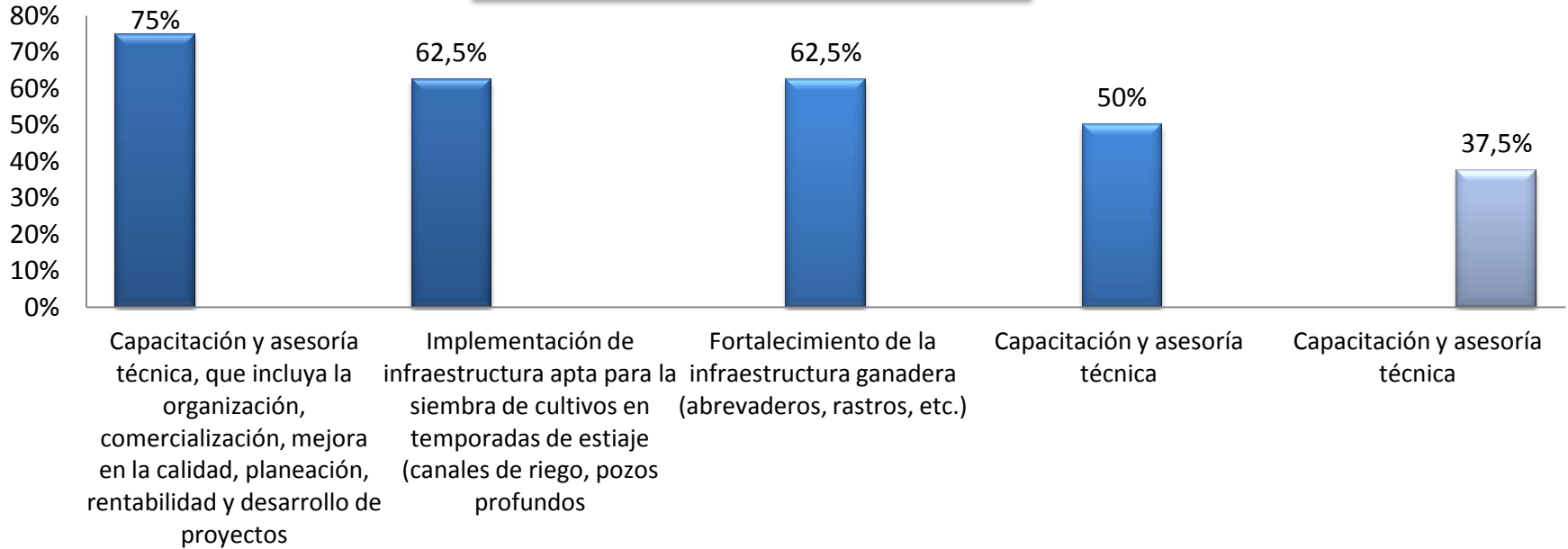


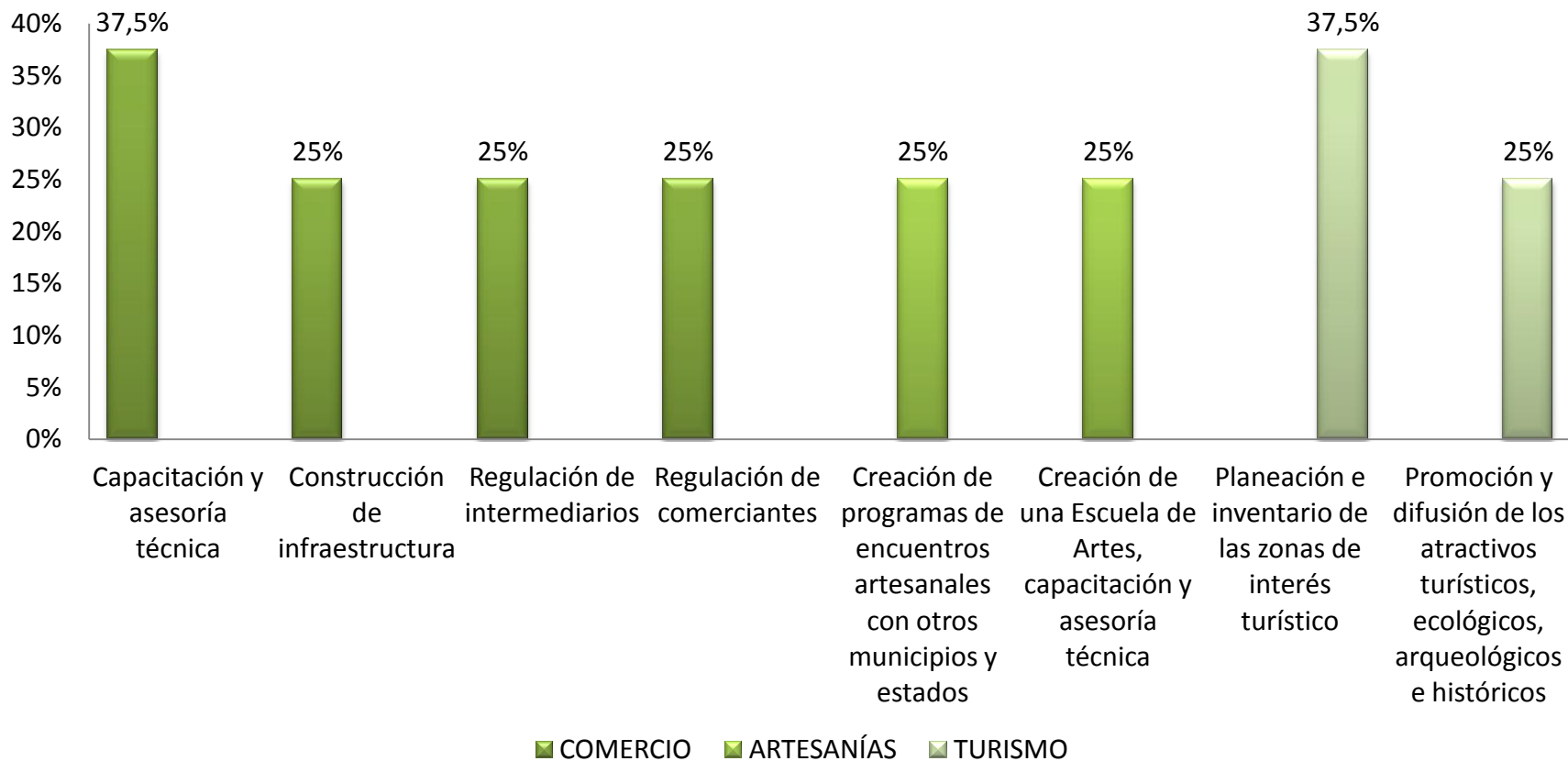
D.1.1. Necesidades de cada sitio y su entorno

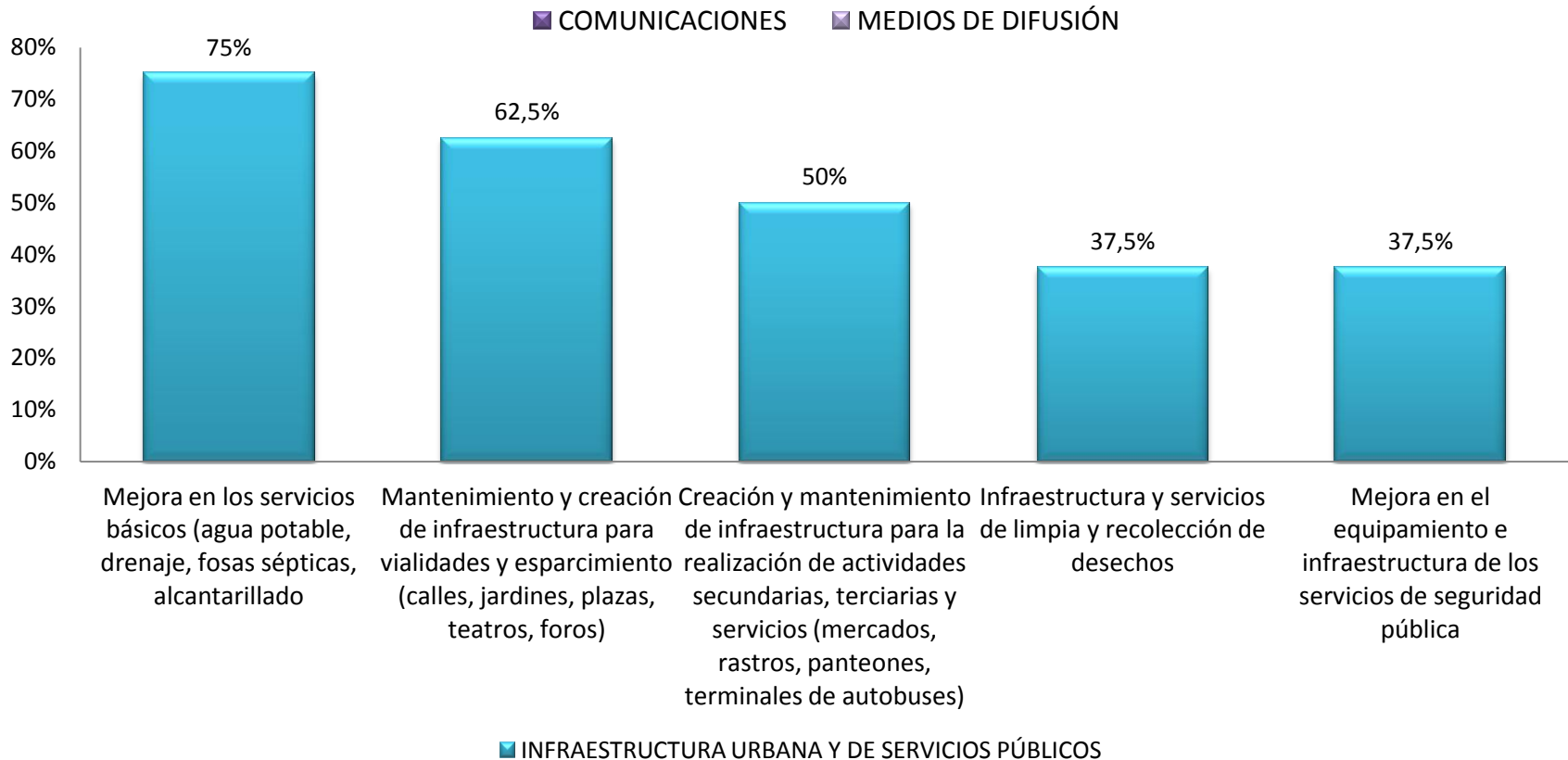
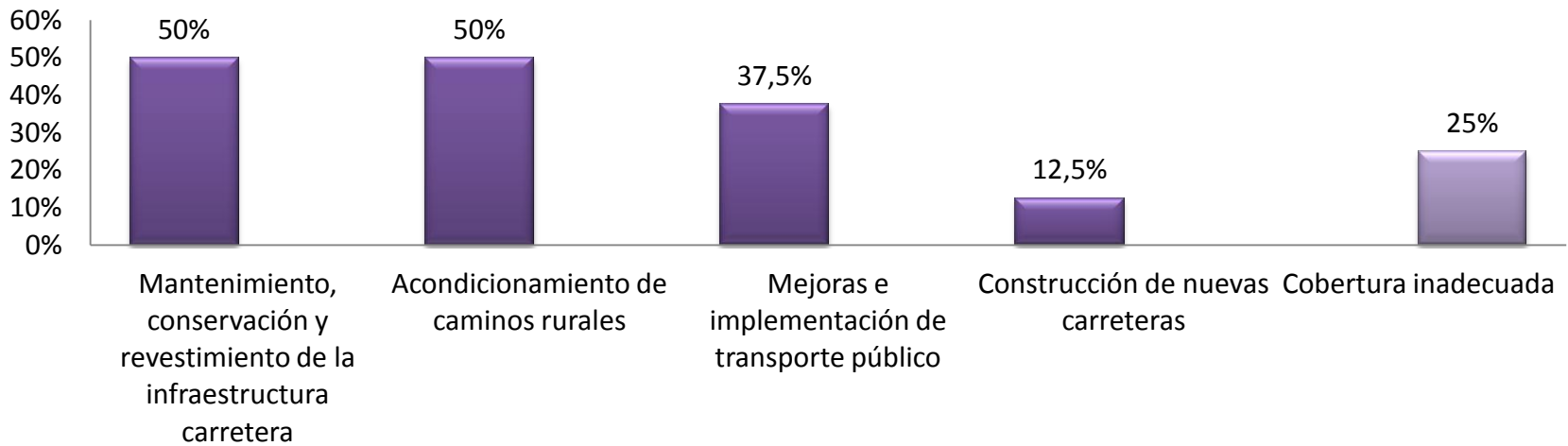
Desarrollo Social

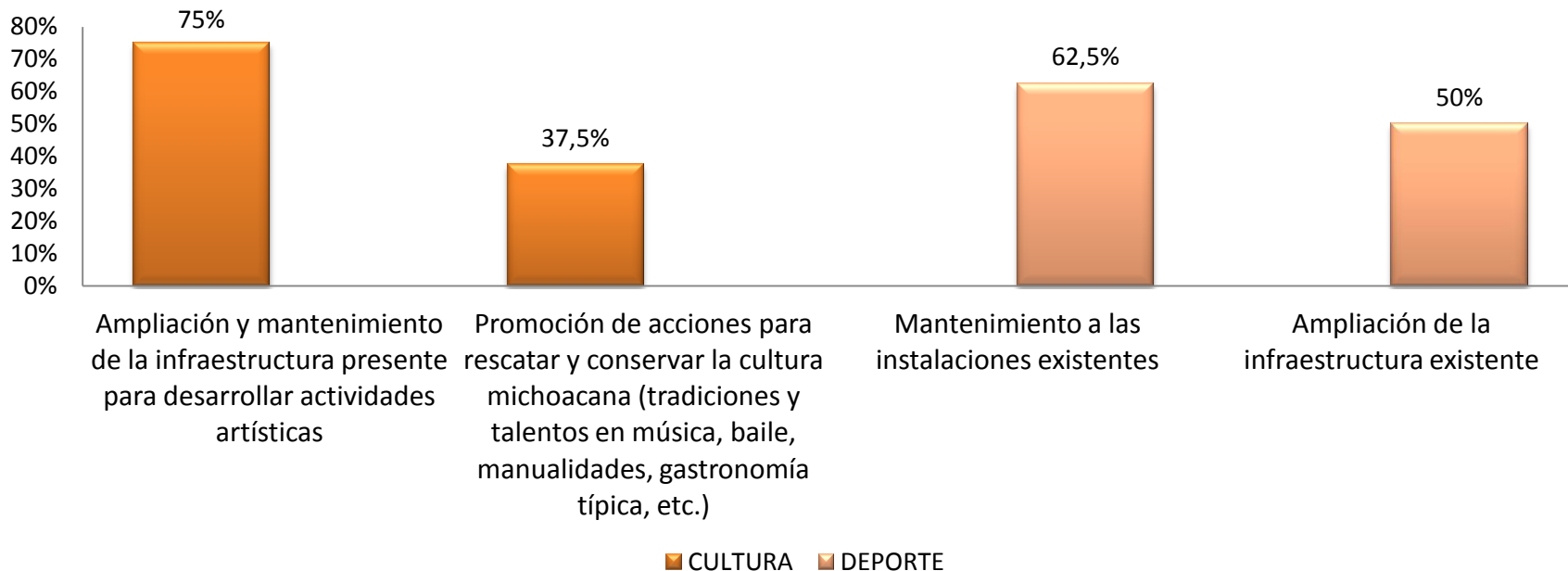


Sectores Productivos

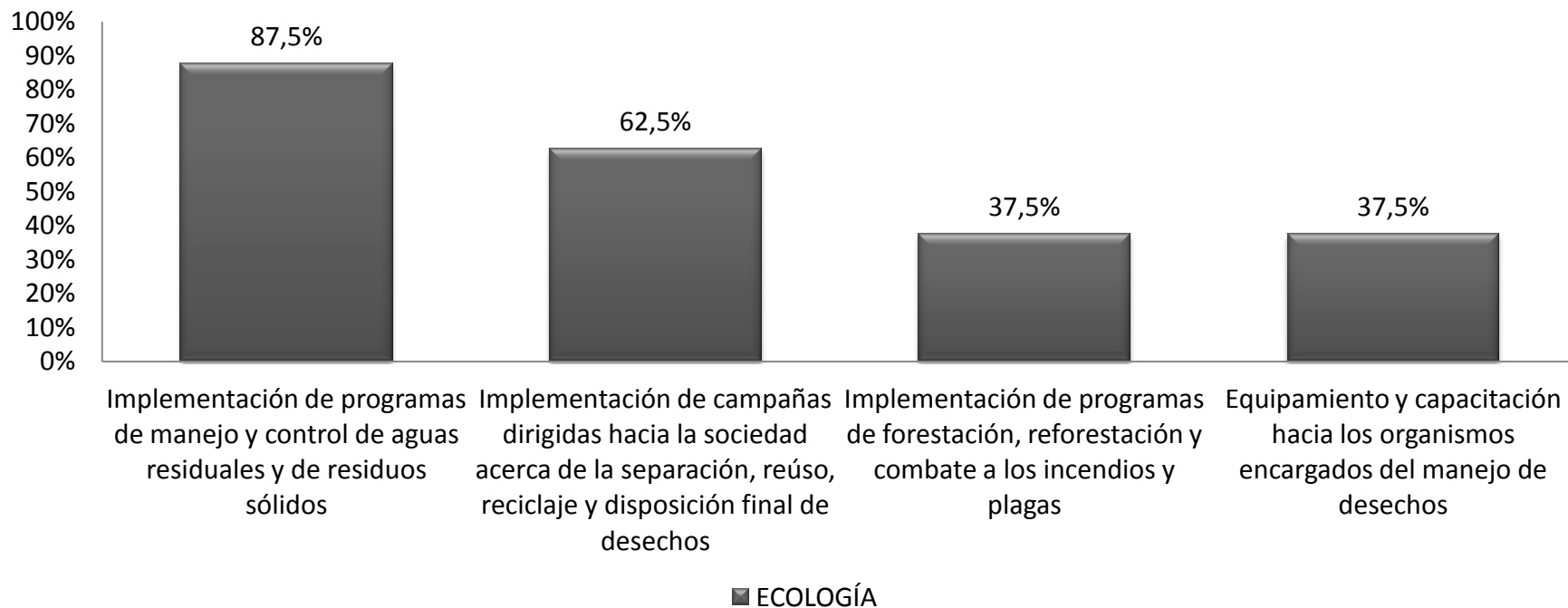








■ CULTURA ■ DEPORTE



■ ECOLOGÍA

WP#1 – Estudios Científicos, Históricos y Culturales.

D.1.2. Inventario de cada lugar identificando recursos y potencial para conseguir una recuperación socio-económica. ✓

*Conventos Agustinos del Siglo XVI y XVII *Caminos *Sitios Arqueológicos *Museos *Vivienda Tradicional

Patrimonio Cultural Material

Patrimonio Natural (Incluyendo patrimonio geológico)



Iglesia Agustina.

(<http://www.flickr.com/photos/tonytapia/6993377435/in/photostream/>)



Murales en el Ex-Convento Agustino de Charo. (<http://www.flickr.com/photos/tonytapia/6993371721/in/photostream/>)



Laguna con minerales de azufre en "Los Azufres". (<http://www.turismoenmexico.net/los-azufres/>)



Lago de Cuitzeo. (<http://blog.estudioax.com/estudioax/un-atardecer-en-el-lago-de-cuitzeo>)

- *Festividades Religiosas
- *Conmemoración de fechas patrias
- *Ferias para la promoción de productos locales



Traditional Bull that announce the beginning of the lent..
<http://www.flickr.com/photos/21199166@N04/6894839511/>



Representation of the death of Christ
<http://www.panoramio.com/photo/54167056>

Patrimonio Cultural Intangible

Artesanías

- * Objetos manufacturados con fibras vegetales (canastas, tortilleros, hamacas, sombreros)
- * Producción de textiles de algodón
- * Cerámica (ollas, sartenes, arreglos de frutas)
- * Fabricación de muebles de madera



Objetos hechos con fibras vegetales
http://www.patcuaro.com/artesania/fibras_vegetales.html



Platillos de la región.
http://www.tripadvisor.com.mx/ShowUserReviews-g150795-d1232728-123119476-Tamales_y_Atoles_Any-Zihuatanejo_Pacific_Coast.html

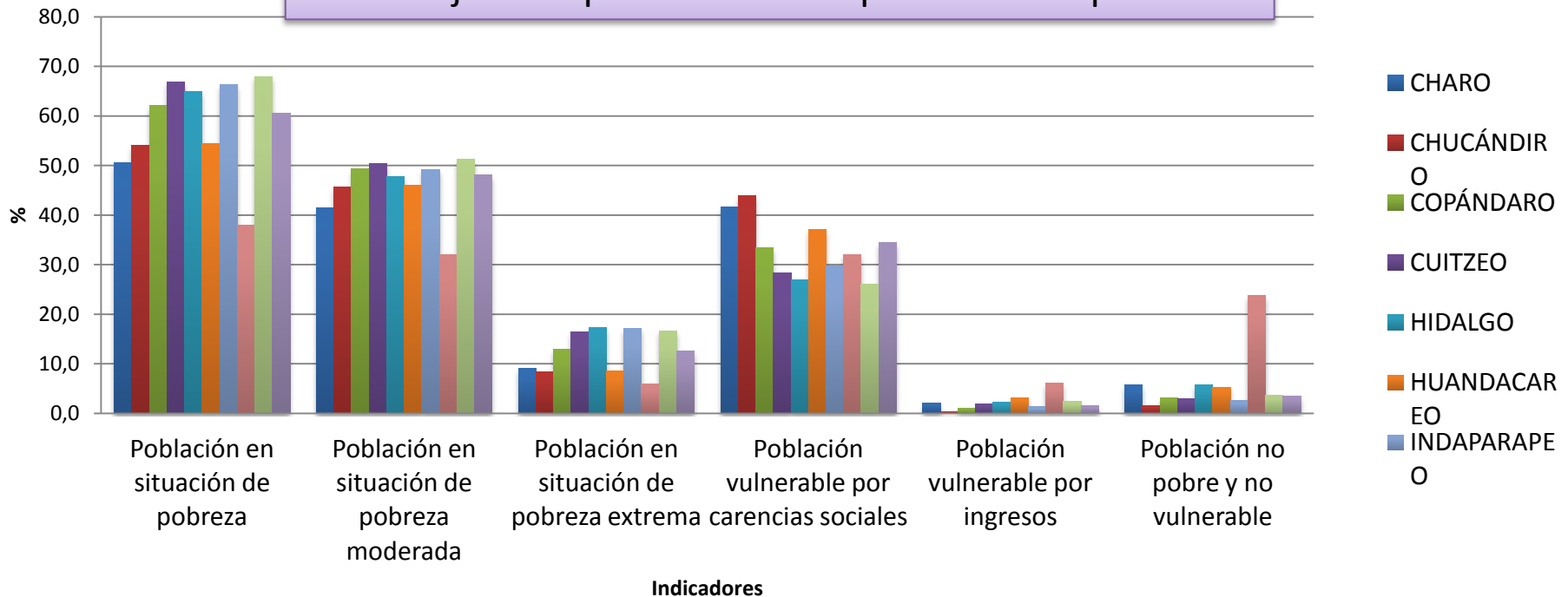
Gastronomía

WP#2 – Estudios Socio-Económicos

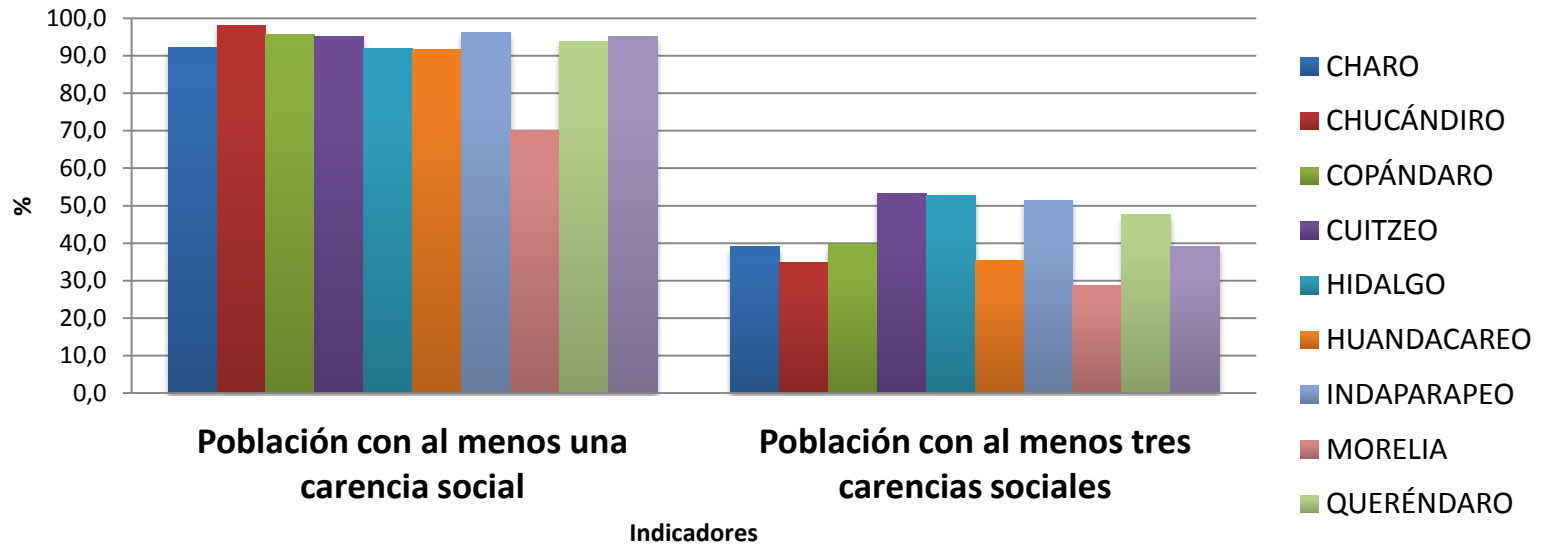
D2.1. Estudio comparativo entre los aspectos socioeconómicos del sitio y las áreas protegidas circundantes, así como los factores que impiden la igualdad entre las dos poblaciones.

Medición de la Pobreza

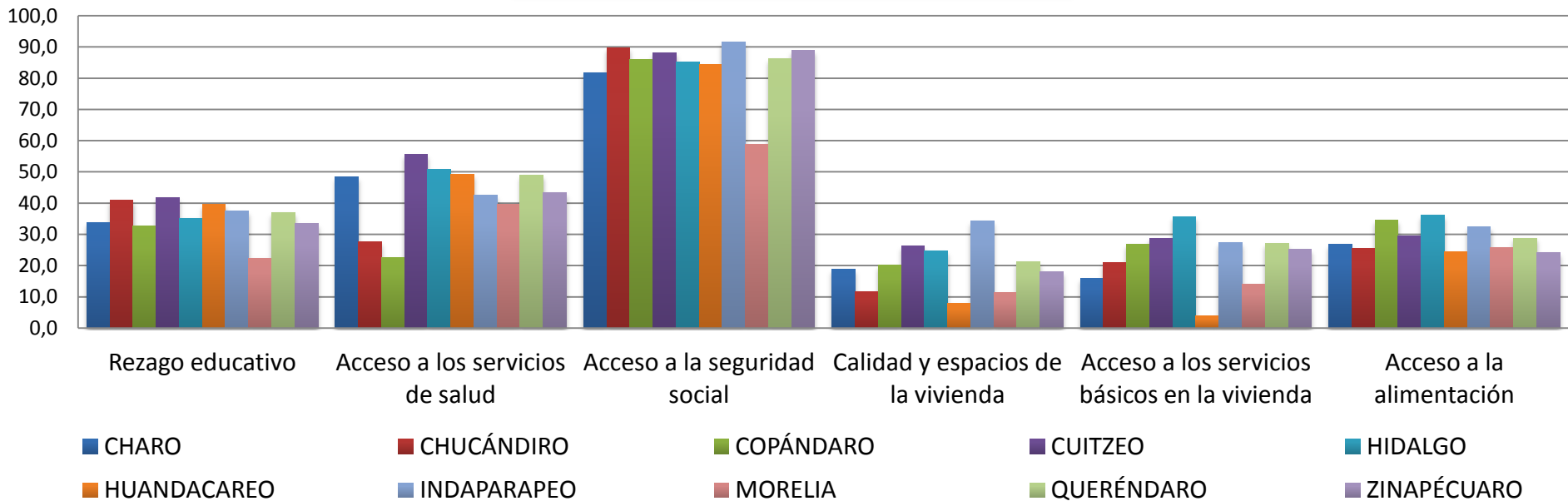
Porcentaje de la población total que vive en la pobreza



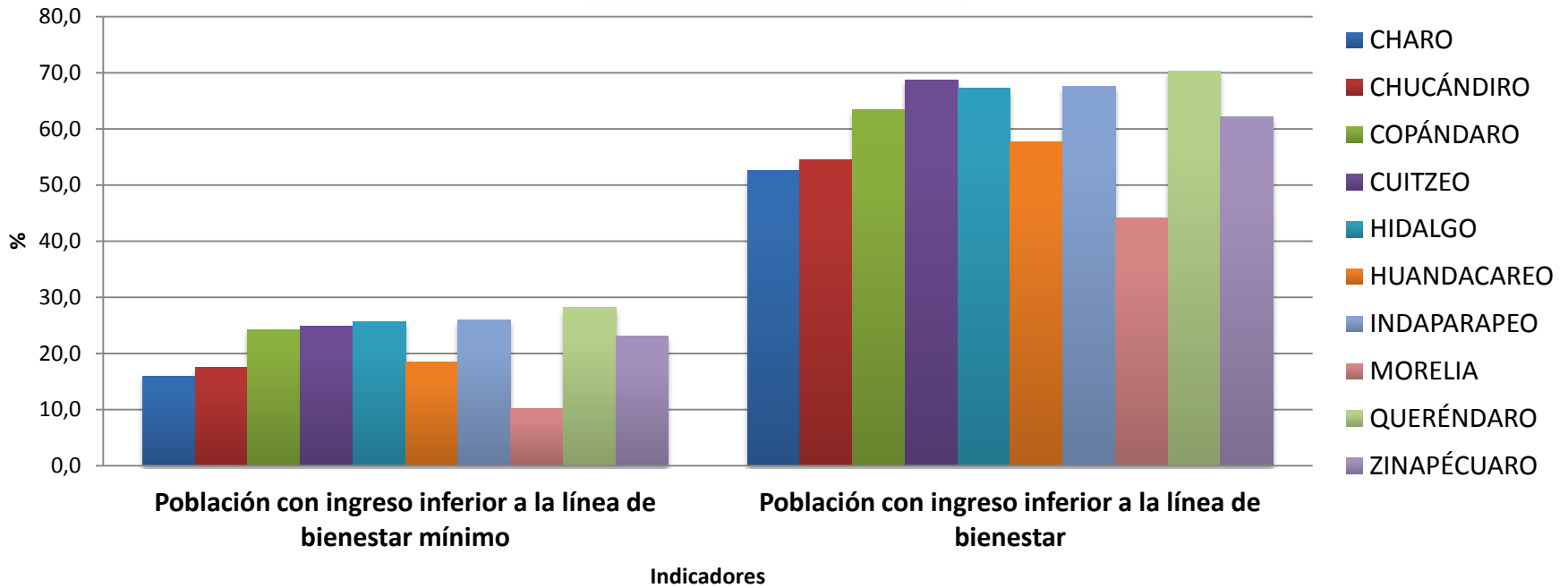
Privación social



Indicadores de carencias sociales



Bienestar económico



De acuerdo con el análisis de los resultados, los municipios con el mayor nivel de pobreza es Chucándiro seguido de Indaparapeo.

1. Chucándiro

6. Queréndaro

2. Indaparapeo

7. Huandacareo

3. Cuitzeo

8. Charo

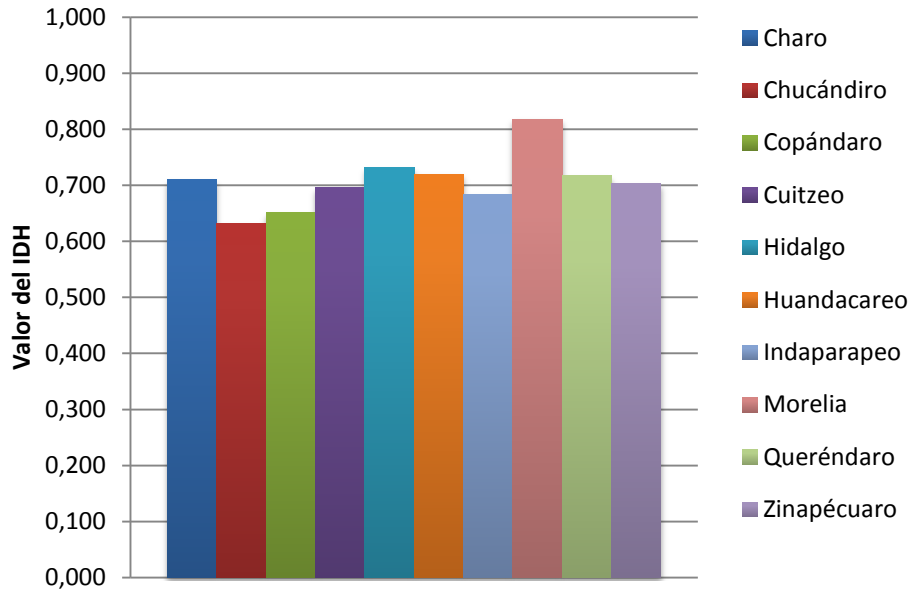
4. Copándaro

9. Hidalgo

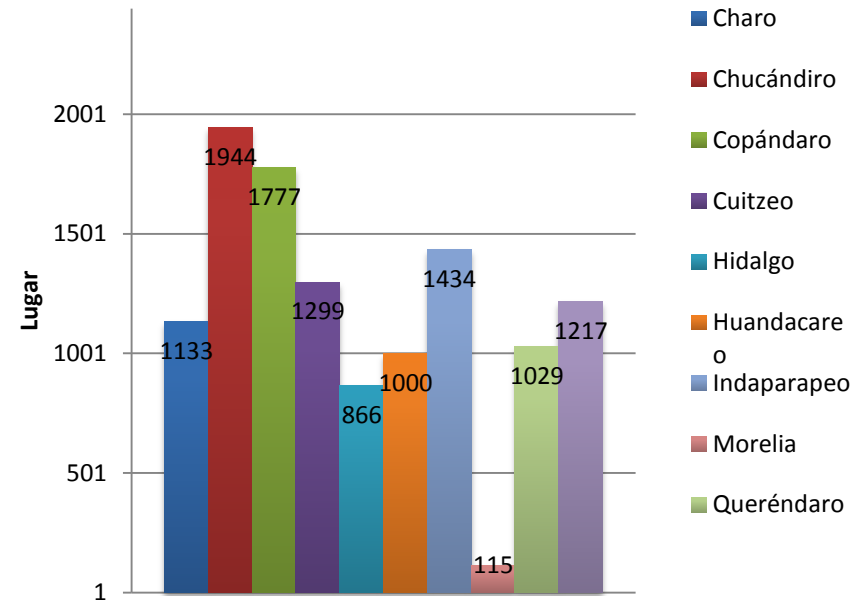
5. Zinapécuaro

10. Morelia

Índice de Desarrollo Humano

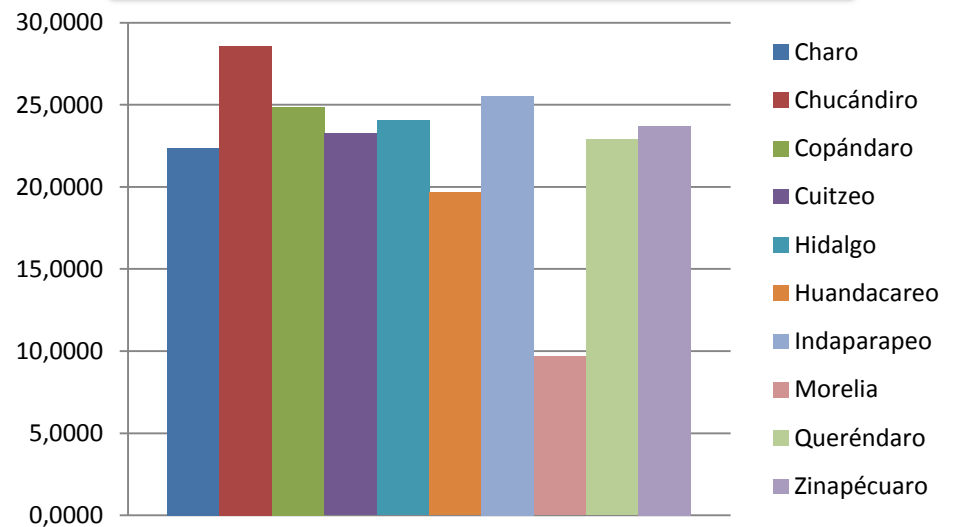


Lugar a nivel nacional



Municipio	Grado de marginalización
Charo	Promedio
Chucándiro	Promedio
Copándaro	Promedio
Cuitzeo	Promedio
Hidalgo	Promedio
Huandacareo	Bajo
Indaparapeo	Promedio
Morelia	Muy Bajo
Queréndaro	Promedio
Zinapécuaro	Promedio

Índice de marginación escala 0 a 100





Gracias por su *Atención*

