	VISITA GUIADA CASCO HISTORICO - BASILICAL DE LUJAN
Proyecto STRAVAL	País: Argentina Coordinadora: Lic. MARTINELLI, Silvia Participantes: CROCCI, Ma. Florencia; FERRARI, Leonardo; FIRPO, Rosana; RAMIREZ, Romina; ROMERO, Federico

Del 24 al 28 de Febrero del presente año, la Universidad Nacional de Luján, recibió la visita de los profesores Tõnu Oja y Tatjana Oja de la Universidad de Tartu Ulikoll, Estonia.

Una de las actividades realizadas dentro del presente marco, fue la realización de una visita guiada por el casco histórico basilical de la ciudad de Luján.
En dicho casco se encuentran dos de los edificios más emblemáticos de la ciudad, la Basílica Nacional Nuestra Señora de Luján y el Complejo Museográfico Provincial "Enrique Udaondo".
El objetivo de la presente actividad es transmitir la relación entre los mencionados edificios, que fueran declarados patrimonio histórico nacional y el sitio seleccionado para el caso de estudio en Argentina, la localidad de Carlos Keen.

La visita guiada se desarrolló en dos etapas:

a) El día miércoles 26 de febrero a las 14.00 se realizó la visita del Museo de Sitio, Basílica Nuestra Señora de Lujan y la Cripta. Los profesores fueron acompañados por los becarios Romina Ramirez, Federico Romero y Leonardo Ferrari quién realizó una visita guiada por el recinto.

Autor: Romero, Federico. 26/02/2014

Antecedentes:
La Basílica Nacional Nuestra Señora de Luján alberga en su interior a la imagen histórica de Nuestra Señora de Luján, imagen patrona de la República Argentina. De esta manera la

Basílica se ha convertido con el correr de los años en el centro de peregrinaje más importante del país. Su construcción se inició en el año 1890 y finalizó en 1935. Su estilo arquitectónico es el Neogótico Ojival inspirado en el gótico francés. Para su construcción se utilizaron ladrillos y bloques de piedras sedimentarias. Posee vitreaux franceses realizados por la casa Dagrant de Bordeux, Francia. La Basílica es declarada Monumento Histórico Nacional.

En la Cripta se encuentras más de 70 imágenes de la Virgen María patrona de distintos países del mundo. También se halla la Muestra histórica que contiene elementos relacionados con la construcción del templo y con la devoción hacia María de Luján.

Desde el año 2003 se está llevando a cabo un proceso de Restauración y Puesta en Valor de la Basílica Nuestra Señora de Luján. Como testimonio de estos trabajos en el año 2005 se crea el Museo de Sito en donde se exponen piezas relacionadas a los trabajos de restauración que se están realizando en el lugar.

b) El día jueves 27 de febrero a las 12.00 se realizó la visita en el Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo. Los profesores fueron acompañados por la becaria Romina Ramirez, y la Lic. en lenguas inglesas Betina Bróccoli, quien ofició de traductora. Junto con la guía del museo, señora Edith Malaspina, recorrimos el Museo “Museo de Transporte”, y los patios y jardines de la Casa Cabildo y Casa de Real Estanco de Tabaco y Naipes.

Autor: Ramirez, Romina (27/02/14)

Antecedentes:

El Complejo Museográfico Provincial "Enrique Udaondo" está conformado por varias áreas, se conjugan los edificios históricos "La Casa Cabildo" y "La Casa de Real Estanco de Tabaco y Naipes", y otras construcciones que respetan la arquitectura colonial.

+ Museo Colonial e Histórico -Casa Cabildo y La Casa de Real Estanco de Tabaco- (Área I). Declarado Monumento Histórico Nacional en el año 1942.
+ Museo de Transporte (Área II).
+ Biblioteca "Enrique Peña".
+ Archivo "Estanislao Zeballos".
+ Biblioteca y Archivo "Federico Fernandez de Monjardín.
+ Casa de Pepa Galarza. Declarado Monumento Histórico Nacional en 2003.

Componen el acervo museológico del complejo, objetos memorativos de los sucesos históricos más importantes del proceso de formación de la República Argentina; como son libros, platería, indumentaria, medios de transporte, mobiliarios, y otros.

Autor: Massone, Guadalupe (27/02/14)